



Государственное казенное общеобразовательное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа №6 г. Иркутска».

Рассмотрено:  
на МО учителей  
 Н.А.Пьянникова  
протокол № 1 от 25.08.2023г.

Согласовано на МС:  
зам. директора по УР  
 И.В.Тюменцева  
протокол № 1 от 28.08.2023г.

Утверждаю:  
директор ГОКУ СКШ №6  
 А.Т.Олохтонова  
приказ № 128 от 01.09.2023 г.




**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционного курса «Сенсорное развитие»**  
**для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (вариант II)**

Составила: учитель Н.В.Захарова

г. Иркутск

2023г



## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) 1-4 годов обучения.

### **Цель:**

-обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

### **Задачи:**

-развитие зрительного, слухового восприятия, восприятия запаха и вкуса, обогащение чувственного опыта;

-развитие тактильных и кинестетических ощущений;

-развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации;

-развитие пространственных представлений;

-развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков как пропедевтики формирования навыков общения предметно-практической и познавательной деятельности.

## **2. Общая характеристика коррекционного курса**

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта, то есть от того, насколько полно человек воспринимает окружающий мир. У детей с умеренной умственной отсталостью, сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с умеренной умственной отсталостью наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать дальнейшему психическому и физическому развитию.

В программу включены занятия, способствующие овладению представлениями об окружающем мире. Занятия позволяют формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

## **3. Описание места коррекционного курса в учебном плане**

1 год обучения 66 ч, 2 ч в неделю, 33 учебных недели

2 – 4 год обучения 68 ч, 2 ч в неделю, 34 учебных недели

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

## **2. Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

### Личностные результаты:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### Предметные результаты.

- фиксировать взгляд на неподвижном предмете и лице человека, напротив, справа, слева;
- следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали).
- следить взглядом за движущимся удаленным объектом.
- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии;
- следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. -соотносить звук с его источником.
- различать речевые и неречевые звуки;
- адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека;
- адекватно реагировать на давление на поверхность тела;
- адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
- адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- согласовывать свои действия и движения; - опосредовать свою деятельность речью;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- узнавать и различать цвета объекта.
- выделять существенные признаки предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления.
- давать краткое описание объектов и явлений;
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

- различать материалы по характеристикам (температура, фактура);
- узнавать предметы по запаху и вкусу;
- сравнивать между собой предметы;
- обобщать, делать несложные выводы;
- составлять предмет из частей;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- ориентироваться в пространстве;
- опосредовать свою деятельность речью;
- выполнять инструкции взрослого.

### **5. Содержание коррекционного курса.**

Программный материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному (ежегодное расширение и наполнение тем).

#### Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом задвигающимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

#### Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

#### Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

#### Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху.

Восприятие вкуса. Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Название раздела	Количество часов, отводимых на освоение раздела				Основные виды учебной деятельности обучающихся
	1год	2год	3год	4год	
Диагностическое обследование	8	8	8	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение за действиями учителя, слушать инструкции педагога</li> <li>-знакомство с учебным инвентарем</li> <li>-игровая деятельность</li> <li>-дидактическая игра</li> <li>-работа с наглядностью (картинки, иллюстрации, счетный материал и др.)</li> </ul>
Зрительное восприятие	25	26	22	24	<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушать инструкции педагога</li> <li>-фиксирование взгляда на педагоге</li> <li>-фиксирование взгляда на светящемся предмете, неподвижном предмете</li> <li>-фиксирование внимания на величине предмета</li> <li>-анализирование предметов.</li> <li>-соотнесение предметов по форме/цвету.</li> <li>-составление целого из части</li> <li>-составление разрезанных на полоски картинок, мозаики</li> <li>-надевание кольца на стержень/ конус</li> <li>-складывать трёхместную матрешки</li> <li>-узнавание и различие объемных/плоских форм предмета</li> <li>-нахождение «нелепиц» на картинках</li> <li>-поиск спрятанных предметов</li> <li>-прослеживание за движущимся предметом в разных направлениях</li> <li>-выделение и соотнесение предметов по цвету</li> </ul>
Слуховое восприятие	9	8	9	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавание и соотнесение звуков (близко расположенный, удаленный)</li> <li>-соотнесение звука с его источником</li> <li>-нахождение одинаковых по звучанию объектов</li> <li>-распознавание и соотнесение звуков окружающей среды</li> <li>-различение звуков человеческого голоса</li> <li>-прослеживание за перемещающимся источником звука</li> <li>-прослушивание музыкальных произведений.</li> <li>-различение речевых и музыкальных звуков.</li> <li>-различение на слух звуков, голосов животных, птиц</li> <li>-узнавание звучания инструмента, находящегося за ширмой</li> <li>-определение направления звука (сверху-снизу), (справа-слева)</li> <li>-узнавание звуков на улице.</li> <li>-отклик на своё имя</li> </ul>
Кинестетическое восприятие	14	14	18	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>-узнавание и различение материалов/веществ по фактуре, по температуре, консистенции</li> <li>- изменение положения частей тела (повороты, наклоны, сгибание/разгибание рук/ ног).</li> <li>- соприкосновение тела с разными видами поверхностей (мягкая, твердая поверхность)</li> </ul>

					-соприкосновение с различными материалами по влажности, вязкости, температуре -представление схемы собственного тела -определение разных качеств (быстрые — медленные; мягкие — жесткие; сильные — слабые) -имитация движений по показу, указанию -восприятие предметов в движении -невербальная коммуникация (жесты)
Восприятие запаха	7	5	6	8	- наблюдение за действиями учителя -узнавать объекты по запаху
Восприятие вкуса	3	7	5	3	- наблюдение за действиями учителя -узнавать продуктов по вкусу
Итого	66		68		

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

### 1. Дидактические игры и пособия:

- игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с цветными деталями, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры, тела, полоски цветного картона разной длины и ширины, вкладыши-формы и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мяч, кольцоброс, обруч, кегли, и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
- компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

### 2. Мультимедийные образовательные программы

### 3. Электронные образовательные ресурсы

-Журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии» <http://www.schoolpress.ru/journalissues/razvitie/index.php>

-«Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - [http:// festival. 1 september.ru](http://festival.1september.ru)

-«Педагогическая библиотека» - <http://www.pedlih.rti>

-«Мир Психологии» - <http://psychology.net.ru>

